

# Les visiteurs du Saint-Laurent

L'EXTRAORDINAIRE PARCOURS DES «VISITEURS DU SAINT-LAURENT» DEPUIS PRÈS DE 500 ANS, EN MUSIQUE, CHANSONS, NARRATION ET ANECDOTES HISTORIQUES.



## SPECTACLE COMMENTÉ

- Le fascinant parcours des explorateurs, colons et immigrants venus de France, d'Écosse, d'Angleterre, d'Irlande... en musique, récits et anecdotes historiques !
- L'apport culturel des autres immigrants arrivés au XX<sup>e</sup> siècle d'Italie, des pays d'Europe de l'Est, d'Asie, etc.
- La rencontre de plusieurs univers musicaux : musiques populaires, airs amérindiens, musiques du répertoire classique... .
- Des magnifiques instruments typiques des époques et pays concernés.
- Une activité dynamique, soigneusement conçue pour des publics aux profils très diversifiés.
- Une grande facilité de présentation dans tout genre de salle.



## LE CONTENU

Au moyen de chansons, d'airs à danser joués sur instruments d'époque, d'anecdotes, de récits basés sur des documents historiques, de costumes et même d'une touche d'humour, le spectacle *Les visiteurs du Saint-Laurent*, fait revivre aux spectateurs le fascinant parcours **des pionniers venus de France, d'Écosse, d'Angleterre, d'Irlande... et des autres immigrants qui les ont suivis**. Une place importante est également faite aux peuples autochtones qui ont fréquenté ces voyageurs venus s'établir dans l'Est du Canada. Le public peut ainsi suivre l'extraordinaire parcours des « visiteurs du Saint-Laurent », de 1534 jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

Les explorateurs et colons de la vallée du Saint-Laurent ont apporté avec eux **un riche patrimoine musical qui constitue encore aujourd'hui une part importante de l'identité québécoise et canadienne**.

Des **musiques populaires des époques concernées** (chants de la mer, de métiers, d'aventures galantes ou loufoques, etc.) sont jumelées à des **mélodies amérindiennes**, à des airs évoquant les **réjouissances dans les cours royales européennes**, ainsi qu'à des musiques d'autres provenances.

Trois adaptations, soigneusement élaborées pour chacun des publics visés, sont offertes :

**GRAND PUBLIC**

**JEUNESSE OU FAMILLE**

**AÎNÉS ET PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**



## APERÇU DU CONTENU

### AU TEMPS DES VOYAGES DE JACQUES CARTIER

- Chants de voyage et airs à danser de Bretagne, musique de la cour de François 1<sup>er</sup>.

**LA VIE MUSICALE EN NOUVELLE-FRANCE** : musique des explorateurs et colons des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paysans, Amérindiens et aristocrates.

### ÉCOSSAIS, ANGLAIS ET IRLANDAIS

- L'arrivée à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècles des immigrants des îles britanniques et leur forte influence sur la musique québécoise et acadienne d'hier et d'aujourd'hui.

- L'apport culturel des **IMMIGRANTS DE DIVERSES NATIONALITÉS** arrivés au XX<sup>e</sup> siècle évoqué au moyen d'airs d'Italie, des pays d'Europe de l'Est, d'Asie, etc.