SUR LES CHEMINS d'Europe

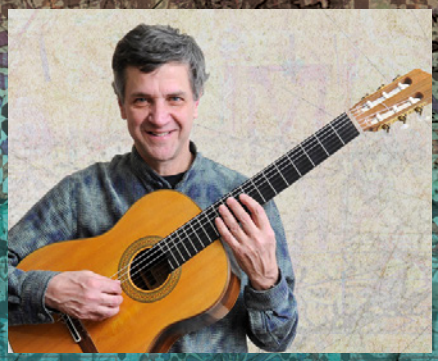
Un fascinant programme de musiques typiques d'Italie, de France, d'Espagne, d'Irlande, d'Autriche, de Hongrie…

Chaque escale est agrémentée de commentaires sur les traditions musicales locales, sur les compositeurs et même de souvenirs de voyages des artistes en divers hauts lieux de musique.

Un répertoire exclusif et inédit, un travail exceptionnel de recherches et d'arrangements musicaux!

La guitare sous un jour nouveau, par des artistes passionnés!

Christophe PRATIFFI



François LECLERC

FRANCE
Airs populaires régionaux
(Traditionnel / Vincent d'Indy)

AUTRICHE
Suite de danses d'inspiration populaire
(Franz Schubert)

HONGRIE & ROUMANIE
Airs paysans (Béla Bartók)

ITALIE
Ouverture *Le Pirate* / airs typiquement italiens
(Vincenzo Bellini / Mauro Guiliani)

IRLANDE
Airs traditionnels

ESPAGNE
- Granada (Isaac Albeniz)
- Danse de la meunière (Manuel De Falla) ;
  Extrait du ballet d'inspiration flamenco *Le Tricorne*

viamusique@videotron.ca • www.viamusique.ca

CHRISTOPHE PRATIFFI

Le guitariste/compositeur et directeur artistique de la Société de Guitare de Québec Christophe Pratiffi se produit sur la scène internationale depuis 1997.

Récompensé de plusieurs prix et diplômes (médaille d'or avec félicitations du jury, premier prix de perfectionnement, premier prix supérieur interrégional à Montbelliard (France) ainsi que d'une place en finale du célèbre Concours International Emilio Pujol en Italie, Christophe Pratiffi s'est construit au fil du temps une solide réputation de concertiste en multipliant les récitals solo et les collaborations. Il s'est produit dans divers festivals ainsi que dans de nombreuses salles en Europe et en Amérique. Entre autres : Crane School of Music de l'Université Potsdam à New-York, National Art Center d'Ottawa, Performing Art Center de Vernon, Auditorium Eutherpe de Léon en Espagne, Arsenal de Metz en France, Théâtre de Sassari en Italie, Kurfürstliches Palais de Trèves en Allemagne et plusieurs autres.

Né en France en 1978 dans une famille de musiciens d'origine italienne, Christophe Pratiffi débute l'apprentissage de la guitare classique à l'âge de cinq ans, d'abord avec son père, puis avec le guitariste et pédagogue Gilles Amblard. À douze ans il fait son entrée au Conservatoire de Metz (France). Entre 1998 et 2001, il étudie avec Roberto Aussel à Nantes (France), puis en 2005 avec Alvaro Pierri à Montréal. Il obtient en deux ans une maîtrise en interprétation de l'Université Laval.

Pédagogue dans l'âme, il transmet depuis lors sa passion avec un très grand dévouement et partage ainsi sa vie entre la scène et l'enseignement.

FRANÇOIS LECLERC

Depuis une trentaine d'années, François LECLERC a mené une carrière d'instrumentiste, de directeur artistique, de chercheur, d'arrangeur, de producteur et de communicateur passionnément impliqué dans la diffusion et la démocratisation de la musique.

À la fois guitariste classique et spécialiste des instruments anciens à cordes pincées, il a eu l'occasion de participer à de multiples tournées et enregistrements aux quatre coins du Québec, ailleurs au Canada et en Europe aussi bien comme soliste qu'en tant qu'accompagnateur ou membre de divers ensembles instrumentaux.

Comme concepteur de concerts et d'enregistrements à thématiques historiques, il a élaboré un répertoire exclusif au moyen de recherches, de reconstitutions et d'arrangements musicaux. Il a entre autres produit les disques *Le Dernier Chevalier*, *Les Chemins du Moyen Âge*, *L'Aventure en Nouvelle-France* et *Il était une fois en Amérique française*. En 2008, il a conçu les disques *En compagnie de Samuel de Champlain* et *L'Odyssée vers Québec*, souvenirs officiels du 400e anniversaire de la fondation de Québec. Plusieurs extraits de ces albums ont connu un rayonnement à grande échelle : la trame sonore de l'exposition *Embarquez vers la Nouvelle-France !* présentés dans divers musées de France, la trame sonore et le disque officiel de l'exposition *Gratia Dei*, *Les Chemins du Moyen Âge* présentée au Musée de la civilisation, au Musée du Michigan et au Musée de la Province de Liège (Belgique), la musique du film *Champlain in America* (réseau PBS, New York), plusieurs diffusions à la Société Radio-Canada, etc.

En mai 2010, il a produit le disque *Vers l'Orient*, par le quatuor Mozaïka (pipa, oud, luths et guitares), qui évoque la rencontre de l'Orient et de l'Occident à travers les âges. Plus récemment, il a conçu le spectacle et le disque *Sur les traces des Filles du Roy* qui font revivre, en musique, chansons et récits, le parcours des pionnières incontournables de l'Amérique française.

Au cours des dernières années, François Leclerc a reçu le *Prix à la création artistique* du Conseil des arts et des lettres du Québec le *Prix Société du Palais Montcalm* pour le développement de publics.

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec